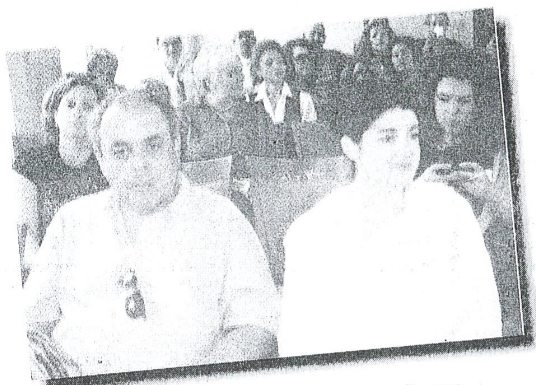
Presentando nos miho cara pa proyecto grandi 'Caribbean Crossroads'











ORANJESTAD—Arte di Aruba como expresion di nos desaroyo, parti di un exhibicion grandi na New York? Esaki por lo menos ta motibo pakico den e dianan aki, artistanan di Aruba a uni, cu sosten di Departamento di Cultura, pa convence dirigentenan di tres museo importante di New York, cu ta Studio Museum of Harlem of Art, Queens Museum y El Museo del Barrio cu nos pais tambe tin un storia pa conta, pa medio di arte creativo.

Un delegacion di curatornan di e museonan aki a bishita Aruba den cuadro di un proyecto grandi y conhunto di e tres institucionnan aki. E concepto di e proyecto ta un exhibicion grandi, reparti den e tres museonan, unda ta ilustra e historia, cultura, desaroyo di paisnan Caribense, pa medio di e diferente expresionnan artistico. E proyecto ta carga e nomber di 'Caribbean Crossroads.'

Mirando e balor di un proyecto asina pa Aruba, artistanan local, bou liderazgo di Stan Kuiperi, cu sosten di tur e fundacionnan y galerianan di arte a forma e 'Cross Road Working Committee' cu a percura pa e bishitantenan haya un bista completo di tur locual nos na Aruba ta expresa nos pensamentonan, nos vision, nos cultura.

E delegacion Mericano a enfoca riba e diferente areanan di Caribe, cu ta e area Frances, Ingles, Spaño y awor Hulandes. A bishita Corsow, y despues a biaha pa Aruba, unda un comision a prepara un agasaho Carnavalesco den Fort Zoutman. Aki e delegacion a haya oportunidad di mira e creacionnan fabuloso pa Carnaval di Aruba, mientras cu por a sinti e ambiente Arubiano.

Apesar di nan cansancio, e fiesta a sigui te den oranan lat.Y trempan pa su mayan, e delegacion di museonan di New York a pasa pa un recorido di galerianan rond di nos isla pa conoce hopi di e trabounan artistico.

Durante un encuentro na Universidad di Aruba, Stan Kuiperi a tene un presentacion di e 'historia cortico' di arte di Aruba. Un historia cortico, pero no menos rico cu cualkier otro. E splicacion di e historia di arte na Aruba ta crucial pa ilustra e forma con nos pais a desaroya durante ultimo decadanan, for di un pais cu tabata enfoca riba paisahenan inocente y limpi, pa un pais cu ta reconoce modernismo y individualismo.

Mester bisa cu e atendencia di artistanan local na e presentacion y e recoridonan tabata grandi, unda tur a reconoce e importancia di con Aruba ta bin dilanti, pa asina por haya e reconocemento necesario y participacion valioso den e proyecto di 'Caribbean Crossroads.'

E delegacion Mericano ta consisti tambe di un persona cu por tin hopi influencia den e decision final, si Aruba (of Corsow) lo ta forma parti di henter e proyecto 'Cross roads.'

Ta trata aki di Suzy del Valle, kende tin hopi aña ta biba y traha na New York. Su encargo ta pa recauda fondo pa Museo del Barrio, y tambe percura pa e relacionnan externo di e museo.